Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

3 Temmuz 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 180

Düzce Ortaokul ve Lisesinde Sınıf Geçme Oranı Çok Düşük

Muvaffakiyetsizliğin sebepleri nelerdir?.

OKUL YÖNETİCİLERİNDEN AÇIKLAMA BEKLİYORUZ

Orta okul ve lisede dersler bitti. Öğrenciler karnelerini aldılar. Ara sınıflarda ders geçme oranı çok düşük. Orta Okul son fınıfta okuyan 472 talebeden 59'zu sınıfı geçip, orta okuldan mezun olurken 413 talebe bütünlemeye veya sınıfta kalıyor.

Lise sonda okuyan 153 talebeden ancak 25 talebe mezun oldu. Diğerleri bütünlemede yahutta sınıfta kaldı.

Düzce Orta okul ve Lisesinde bu derece muafakiyetsizliğin sebepleri ne? Üzerine eğilinmesi elzem olan bir konu...

Şimdi yıl sonu geldi suçlu arıyoruz. Suçlular öğrencilermi? Öğretmenler mi? Okul yöneticileri mi? Yoksa talebe velilerimi?

Körpe dimağlar, zaman çarkının içinde ezilip gider ken, sokaklara dökülürken suçlu aramak boşuna değilmi?

Biz öğrencilerin düştükleri bu durumların nedenlerinin açıklamasını okul idaresine bırakıyor ve Düzce Ortaokul ve Lisesinin yöneticilerinden bu hususta gazete olarak bir hal çaresi bulmalarını bekliyoruz...

Bir taksi altı yaşındaki kız çocuğuna çarparak yaraladı

Çay Mahallesinden Mustafa Eser'in sevk ve idaresindeki 14 AL 652 Plakalı taksi, Akçakoca Caddesinde seyretmekte iken, yolun bir tarafından öbür tarafına geçmeye çalışan, Nusrettin Mahallesi Atatürk Caddesinde oturan, Ahmet Tarışçıoğlunun altı yaşındaki kızı Funda'ya çarparak yaralamıştır.

Sanık Şoför Mustafa Eser yakalanarak hakkında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına sevk edilmiştir.

TEŞEKKÜR

İşi bozuk bir maceraperstin korku kurşunlarına hedef olarak yaralanıp, kaldırıldığım İzmit Sigorta Hastahanesinde, bana kan veren arkadaşlara, ziyaretime gelen başta Bolu Senatörü Dr. Alâattin Yılmaztürk ile bütün dost akraba ve mesai arkadaşlarıma candan teşekkürü bir borç bilirim.

KEMÂL ÖZKAL
Petkin Telefon Memuru

BIÇAKLA YARALAMA

Geçtiğimiz Cumartesi günü, Hamidiye Mahallesinden Baki Çelebi, Pazar yerinde meyva satma meselesi yüzünden, münakaşa ettiği, Pazar yerinde manavlık yapan Ömer Göbel'i ekmek bıçağı ile sol elinden yaralamıştır.

Taraflar suç üstü C Savcılığına sevk edilmiştir..

İsmetpaşa İlkokulunda ilk defa

Diploma verme Töreni düzenlendi

30 Haziran Cuma günü bir diploma töreni vardı İsmet Paşa İlkokulunda. Eski bir kültür yuvası olan bu okul yine taptaze, pırıl pırıl dimağlar yetiştiriyordu yurda. Sevinçliydi çocuklar, dudaklarında tebessümler uçuşuyordu. Salonu, anne ve babalarıyla gelmiş olan bir öğrenci kitlesi doldurmuştu.

Program öğrencilerin okuduğu İstiklâl Marşı'yla açıldı. Sonra Müdür Senayi Bey bundan böyle her yıl bu tür diploma törenlerinin yapılacağını bildirdi ve Velilerin de kendilerine yardımcı olmalarını istedi. Mutluydu. Öğrencilerine gelecek yıl larda başarılar diledi ve konuşmasını bitirdi.

Senayi beyin ardından sözü ilk öğretim Müdürü Mustafa bey aldı. Böyle bir günün önemini anlatan bir konuşma yaptı, öğrencileri kutladı.

Daha sonra çocuklar şiirler okudular. Hepsinin sesi umut doluydu. Kısa bir

(Devamı Sa. 4 de)

VEFAT

Eski Tekel Memurlarından Merhum Niyazi Mengü'nün eşi

Naci, Sezai, Atif. Sami ve Necmiye'nin Anneleri

Hilmi Sönmez'in Kayın valdeleri

NİGAR MENGÜ

Hakkın rahmetine kavuşmuştur. Merhumeye Allah'tan mağfiret kederli ailesine baş sağlığı dileriz.

FERMAN

Kız Enstitüsü ile Erkek Sanat Okulu Ortaklaşa

«KÜÇÜK ŞEHİR» Piyesini Sahneye Koydular

GECE GENİŞ ALÂKA GÖRDÜ

Düzce Kız ve Erkek Sanat Enstitülerinin ortaklaşa hazırladıkları Cevat Fehmi Başkurt'un «KÜÇÜK ŞEHİR» adlı piyesi cuma günü akşamı Sanat Enstitüsü salonunda halka sunulmuştur.

«KÜÇÜK ŞEHİR» temsilini Sayın Valimiz ve Kaymakamımızda seyretmişlerdir.

Temsil büyük ilgi görmüş halk temsili seyretmek için erken satte salonu doldurmuştur.

Öğrencilerin başarılı oldukları temsilde hiç bir aksaklık olmamış ve başarıyla sona ermiştir.

Valimiz temsili yönetenleri ve öğrencileri tebrik ettikten sonra derece alan Kız Sanat Enstitüsünden Birinci Yurdanur Garibanoğlu, ikinci Güzin Şeylân üçüncü İpek Arslan ile Erkek Sanat birincisi Halûk Korkmaz, ikincisi Muzaffer Yeşildağ ile üçüncü Necmi Kuraz'a hediyelerini bizzat Valimiz Ragıp Gerçeker vermiştir.

Derece alan öğrencileri ve «KÜÇÜK ŞEHİR» temsilini yönetenleri ve oynayanları tebrik ederiz

Düzce Lisesi Resim ve Elişleri Sergisi düzenliyor

Düzce Lisesinin düzenlemiş olduğu «Resim ve El işleri» Sergisi yarın (3 Temmuz) açılıyor.

Liseli öğrencilerin sulu boya, yağlı boyo ve kara kalemle yaptıkları resimlerle birlikte Orta Okul öğrencilerinin titizlikle hazırladıkları El sanatları Lise koridorunda sergilenecektir.

Böyle bir serginin meydana getirilmesinde Okul

(Devamı sa 4 de)

Şirin EREĞLİ 16 Yaşında

Karadeniz Ereğlide intişar eden (ŞİRİN EREĞLİ) gazetesi 15' inci nehir yılını tamamlayıp. 16. ncı yılına başlamıştır.

Şiri Ereğli gazetesinin bütün personelini kutlular. Daha nice yıllar basın yolunda kendilerinden çalışmalar bekleriz.

FERMAN

Kırşehir'de FİLİZ adında bir gazete yayın hayatına girdi

Kırşehirde Haftanın Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri intişar eden yeni bir Gazete neşir hayatına atılmıştır.

«FİLİZ» adını alan bu mini minicik fakat çok güzel nizampaj ve değişik yönlü bu gazetenin sahibi Ali Baytok ve Yazı İşleri Müdürü Agıp Aksal'ı ve bütün mensuplarını tebrik eder.

FİLİZ'e uzun ömürler dileriz

TAŞLAMA

GENÇLİK Zehirleniyor

Türkiyede çevrilen filimleri denetliyen bir sansür heyeti var!

Filimler sansürden geçer bu bir gerçek...

Fakat ya Düzce... Sansürlü sansürsüz gayri ahlaki filimler sinemalarda

Sinemalarımız birer seks pazarına döndü.

Bunları gören yok!

Gençlik zehirleniyor. Bunun sorumlusu kim!

Sinemacıların bu tutumlarına Düzcede Dur (!) diyecek makam yokmu?

TAŞÇI

TÜRK DİLİ

FUAT KARADAYI

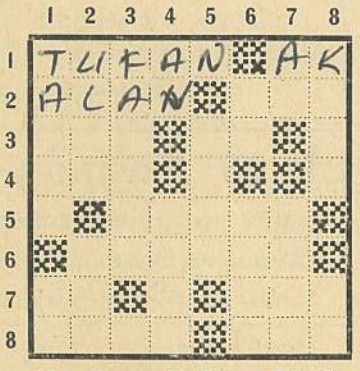
Dilimiz yabancı dillerin baskısı altında uzun süre gerçek benliğini bülamamıştır. O zamanlar aydın çevre ler yazılarında, şirrlerinde Arapça ve Farsça sözcüklere yer vermişler genellikle. Bunu bir sanat olarak görmüşler kendilerince. Böylece iki ayrı konuşma çıkmış ortaya. Biri saray ve çevresinin konuştuğu yabancı dil, diğeri ise halkın konuştuğu ari dil. Öyle bir zaman gel miştirki ne halk nede aydın zümre birbirlerinin söyledik lerinden hiçbir şey anlayamamıştır. Bu arada halkın konuştuğu dile de hiç yaban cı sözcükler karışmamıştır diyemeyiz. Ama pek azdırlar.

Yeni bir türk devletinin (TÜRKİYE CUMHURİYETİ) temelleri atıldığı sırada Türk Dili gerçekten acınacak durumdaydı. Ulus olarak özgürlüğümüzü kubul ettirmiştik Dünyada. Bunu gücümüzle başarmıştık. Ne varki dilimiz özgür değildi. Halbuki özgür bir usulun özgür bir dili olmalıydı. Bu yüzden de bir dil devrimi gerekliydi. Ulusal uğraşılarımızın başında Ulusal Dile dönüş olmalıydı. Bu dönüş önce Alfabenin değişmesiyle oldu. Ve ardından bir Türk Dil Kurumu'nu kurduk. Büyük önder şöyle diyordu:

«Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk ulusu dilinide yebancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.»

Biz Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni oluştururken bir devrim yaptık. Bir ulus laşma devrimi. Ve bu devrimin halkçı konuşmasında Ulusal dili kullandık, Türkçe'yi. Şimdi de ona gereken önemi vermeliyiz. Onu elimizden geldiğince yabancı dillerin etkisinden korumalı, zenginleştirmeliyiz. Unutma yalım ki bu topraklarda yalnızbizler yaşamayacağız. Biz den sonra gelecek nesillere gerçekten kendilerinin olan ulusal bir dil bırakabilmeliyiz. Ulus olarak görevlerimizden biri de bu.

BULMACA



Hazırlayan : V. Birsen Türköz

SOLDAN SAĞA:

1 - Hz. Nuh zamanında vuku bulan büyük afat - Karanın zıddı. 2 - Meydan, saha - Göçebe çadırı 3 - Tersi bir çoğul takısı - isim. 4 - (Tersi) Beyazı. 5 - Baştan geçme örme yelek. 6 - Hekimlikte kullanılan beyaz yarı saydam. ıtırlı bir madde. 7 - (Tersi) bir emir veya eskiden kullanılan işaret sıfatı. (yine tersi). - Çok iyi. 8 - Adları aynı olanlardan her biri - Rize'de yetişen yaprakları kaynatılıp suyu içilen bir bitki.

YUKARDAN AŞAĞIYA: 1 - Akdenizle Atlas Okyanusunu birbirine bağlayan boğaza adı verilen bir islâm cengaveri - Bir nota. 2 - Haber götürücü - (Tersi) Ticaret mallarını saklamak için rıhtımda yapılan büyük depo. 3 - Eskiden eğitim ve ceza yoluyla ayak tabanlarına vurmak. 4 - En kısa zaman - Resimli duvar ilanı. 5 - Bir nazım ölçüsü. 6 - Ateş - Vasıta. 7 - S - - Al ile ak arası ak donu (rengi). 8 - Eski zamanlarda düşmana dayanmak üzere kurulan yüksek ve kalın duvarlı, burçlu ve muzyallı geniş yapı - Kamer.

Geçen Sayıdaki Bulmacanın Çözümü

Soldan Sağa: 1-Emeviler 2-Buzul 3-Usare, ay 4-Ben, rök 5-Ev, kiraz 6-Kira 7-Orantı 8-Roman, af

Yukardan Aşağıya: 1-Ebubekir 2-Musevi 3-Ezan, rom 4-Vur, kara 5-İleri, an 6-Ören 7-Aka, ta 8-Ray, zaif

Korkunç bir şey.

Şu istatikçiler bazan insanın aklını başından alan rakamlar veriyor:

— Yurt dışında 581.473 kalifiye elamanımız yabancı sektöre hizmet ediyor.

— Trafik kazalarında 15 yılca 30.000 kişi öldü.

— Hanımlar yılda 9 milyonluk makyaj malzemesi kullanıyor.

— Yılda 148.214 kilo ekmeği çöplüğe atıyoruz..

Vah.. vah.. vahhh..

A.B.

Kent Gazetesi - Kilis

HÜR

Bülbül sesinden
Haram yiyen kesesinden
Pehlivan ensesinden
Şarapçı nefesinden belli olurmuş
Meleklerin ayak basmadığı yere, bir şişe şaraba Satılanlar Koşarak gidermiş..

SÖZ

(Akın Gazetesi - Eğridir)

İstikbâl

«Cumhuriyet Halk partisi iktidara geldiği vakit, Cumkuriyet Halk partisinin değil, Halkın partisi olarak hizmet edecektir.»

Birde senelerden beri her parti, kendi partisinin iktidara gelmesi için çırpınıp duruyordu.

Beyhude imiş emekler baksanıza, Sayın Ecevit, «Halkın Partisi» olarak «Tek Parti» ile idare etme azimli imiş işi.

MERCEK

Doğuş gazetesi - Karabük

HAMURLU ELLER.?.

"Bir kadın dostunu vurdu"

"Bir kız kendine lâf atan genci bıcakladı"

"14 yaşındaki kız ablasını döven eniştesini öldürdü"

"15 lik Ayşe 21 yaşındaki yavuklusunu dağa kaldırdı"

"Sandık cinayetinin failleri iki kız."

— Erkekler sıvayın kolları, ütüler, bulaşıklar, çamaşırlar bizleri bekliyor bu gidişle!

Ateş Öz

Bizim İnegöl Gazetesi

ANLAYIŞ BANKASI

Elân Özgül

Biliyor musunuz

Bir amerikan dergisi ne göre:

Dünyanın en iyi tütünü, Türkiye'de

Türkiyenin en iyi tütünü Düzce'de

Düzce'nin en iyi tütünü Üskübü (Konuralp) de yetişiyor!

İskele

Akçakoca, gelişen, büyüyen komşu bir kentimiz. Acaba iskelesi niçin gelişmiyor? büyümüyor? hep aynı kalmaktadır? Hatta, parmaklıkları eskimiş, çürümüş, yer yer dökülmüş! Turizm mevsimi geliyor, daha güzel olsun isteriz...

Hikâye ..... Remzi ERDEM

KAÇAK

Bu kaçmanın sonu nere varacaktı. Günlerdir kaçıyordu kanundan. Elbet bir gün yakalanacak, adaletin hükmü ne olursa olsun yerine getirilecekti. Onbeş sene yirmi sene veya idam olacaktı bu. Olmalıydı, kanundu çünkü..

Kaçıyordu kaçmasına ama içinden bir ses de «Dur Osman, Nereye, kimden kaçıyorsun? Bu imkansız» diyordu. Fakat hemen sonrada «kaçmalıyım, yakalanmamalıyım.» sözlerini mırıldanıyordu.

O gece olmuştu olan. Bir kaç arkadaşıyla - sözde arkadaş - Oturmuş gizliden kumar oynuyorlardı. Uzun zamandır devam ediyorlardı bu işe, Kazanıyor kaybediyor, günleri böyle geçiriyorlardı. O gecenin de diğerlerinden farkı yoktu. Yine toplanmışlar oyun oynuyorlardı. Hiç de şansı yoktu. Devamlı kaybediyordu. Sonunda nasıl olduysa oldu. Araların da bir kavga cıktı. Dövdüler. Hiçbir şey söylemeden dışarı çıktı. Doğru eve gitti.

«Yapacağımı biliyorum ben. Bu gece orasını onlara mezar yapmazsam bana da Osman demesinler.» diye söyleniyordu

Babası çok nasihat çekmişti ona.

«Oğlum,» demişti. «Bu işte hayır yok Gel sen bu işten vazgeç. Bugün beş kuruş kazanırsan yarın yüz kuruş kaybedersin. Haram paradan insana yar olmaz. Hele kumar parasından hiç. Ylne söylüyorum gel bu işten vaz geç. Bu sözleri sana bir baba olarak değil bir arkadaş olarak söylüyorum. gel kırma beni.»

Boşa gitmişti babasının sözleri. Bir kere alışmıştı, bırakamıyordu. Hoş bırakmak arzusunda değildi ya. Kolay bir iş bulmuştu kendine. Havadan kazanıyordu.

Yalnızlığın verdiği sıkıntı arasında babasının sözlerini hatırladı. Evet neden tutmamıştı o zamanlar babasının sözünü. Dinleseydi bu hale düşermiydi? Hayır. Ah koca kafa. Gidip teslim olsamıydı acaba?

Kendileri istemişlerdi bunu. Hile yapmasaydılar oyunda, dövmeseydiler. Kendileri istediler bunu.

Bir akşam jandarmalar tarafından çevrildi. Kendine yapılan teslim olma çağrısını reddetti. Fakat müsademe sonunda vuruldu. Bir ara gözleri kararadı. Babasını karşısında görür gibi oldu. Silah elinden düştü. Jandarmalar yanına geldikleri zaman sayıklıyordu.

«Allah'ım, büyük Allah'ım beni affet. Cahillik ettim. Yolundan gitmedim. Ana baba nasihatı dinlemedim. Sonunda sana suçlu dönüyorum, beni affet

Cenaze kaldırılırken iki küçük çocuk annelerine soruyorlardı:

«Anne babamızı nereye götürüyorlar?»

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

KADIN - KADINA

Rejim Reçetesi

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Besinlerin kalori değerini bildikten sonra rejim yemeklerini hazırlamak az çok kolaylaşırsa da bu konuda size yardımcı olmak iştiyorum. Alınan kaynakta iddia edildiğine göre düzenli bir şekilde tatbik edildiği takdirde haftada en az bir kilo veriliyormuş bu rejim reteçesiyle...

Denemekte fayda vardır deyip, reçeteleri veriyorum.

1 ✶ Kahvaltı: Bir rafadan yumurta, bir bardak portakal suyu, bir bardak çay

✶ Öğle: Bir bardak domates suyu, ızgara et, yada balık. Haşlanmış havuç, fasulye, bir dilim kavun, kahve.

✶ Akşam: Yeşil salata, ızgara biftek veya köfte, meyva salatası, kahve veya çay.

2 ✶ Kahvaltı : Bir bardak şekersiz süt, bir yumurta, öğlene yakın bir salatalık

✶ Öğle: Haşlanmış patates, biraz peynir meyva ikindi de bir portakal.

✶ Akşam: Balık veya yağsız et, salata ve az yağlı yeşil sebze. Yatarken bir elma

3 ✶ Kahvaltı: Kayısı kompostosu, ızgar pirzola, bir dilim çavdar ekmeği çay.

✶ Öğle: Şeftali, kavun karışımı meyva salatası, bir dilim söğüş et. Bir dilim kızarmış ekmek, kahve.

✶ Akşam: Sebze çorbası. Bol limon sı kılmış ızgara balık. Bir dilim kızarmış ek mek. Bir bardak süt

4 ✶ Kahvaltı: Bir bardak domates suyu. İki rafadan yumurto. Bir dilim kı zarmış çavdar ekmeği çay.

✶ Öğle: Yarım greyfrut. Bir parça beyaz tavuk eti. İki sap kereviz. Taze fasulye. Kahve

✶ Akşam: Bir kâse sebze çorbası. Bir kalem ızgara kuzu pirzolası. Biraz ıspanak. Bir şeftali. Bir Bardak süt.

Bu rejim tariflerinden birini seçerek kendinize tatbik edin. Zannediyorum ki bir ay zarfında en aşağı 5 - 6 kilolu zahmetsizce verebilirsiniz.

Başarılar.

MİZAHLAR Çiftliği

Bahşiş

Kimseye hediye ve bahşiş vermemekle tanınan zengin iş adamının yolunu kesen kapıcı:

— Gece sizi rüyamda gördüm, dedi. Aşansöre binerken çağırdınız ve bana 100 lira bahşiş verdiniz!

Sonucu güç dinleyen zengin:

— Yüz lira mı! diye bağırdı. Dalgınlığıma gelmiş olmalı. Yarısını hemen iade ediniz bakalım!

Sanısını verir

Yeni evli, eski evliye «Evli erkeklerin bekarlara nazaran daha uzun yaşadıkları doğru mudur? diye sormuştu.

Eski evli, «Hayır doğru değildir,» diye cevap verdi. «Sadece hayat onlara daha uzunmuş gibi gelir, o kadar!»

Papağan

Karakolun telefonu çalar:

— İmdat, imdat, çabuk yetişin, diye bağırır birisi.

Polis:

— Derhal geliyoruz efendim. Ne olduğunu anlatın lütfen.

Telefondaki ses:

Odama bir kedi girdi, çabuk gelin.

— Polis böyle birşey için rahatsız edilir mi? Kimsiniz siz?

Bu sefer ses:

— Ne saçma soru. Tabi ki ben bir papağanım.

ŞİİR KÖŞESİ

ÇALIŞMAK GEREK

Hak bilmezmi kaderin çizmez'mi senin,
Sen kendin bil gelecektir bunların hepisin.
Müslümanım diyene yakışmaz senin ikiliğin,
Yeter ki çalış evren, semâ dâim senin.
Düşün ezelden beri müslümansın sen,
Farz oldu çalışmak sana ahh bunu bir bilsen.
Bir zamanlar ejdat ne etti nedir bu senin çilen,
Yeter ki çalış evren, semâ dâim senin.
Atiyi düşün sakın dâvâcı olmasın senden,
Kurtar şu nesli Allah Aşkına çile çekmekten.
Bilmem neden çekemezsin kendin zevk'ü sefaletten;
Yeter ki çalış evren, semâ dâim senin
Dertli Mustafa der gece dahi uyuyamam;
Nice önderlerin sözünü tutmazsam yapamam
Akibet kötü olur söylemezsem duramam,
Ey Türk oğlu dâim ilerle geri kalma

Mustafa Çiftçi

HER TARAFI AÇIKLAR

Bir dakika durup
çay içmek yoktur sizde
para için çalışma
her seferinizde
bir gün meçhul yolculuk
bilin geminizde
siz her tarafı açık
yerde oturanlar.
Limandan kalkmadan
varmak emeli
elbet yıkılır binanız
çürük temeli
sefer yapmayı değil
yolcuyu sevmeli
siz her tarafı açık
yerde oturanlar.

Aşık Çiloğlu

✶

ÖMRÜNÜN BAHARINDA

Ömrünün baharında
Güller açmış dalında
Kucak açmış geliyor
Kimseler yok yanında
Kız ben sana ne dedim
Zamansız gelmi dedim
Daha gelin olmadan
Uykumu böl'mü dedim
Sabret güzelim - sabret
Daha mutlu oluruz
Annen bana vermiyor
Bir yolunu buluruz.

Ali Sayın

SEN ÇIKIYORSUN

Minareler yükseliyordu
renkler arasından
sen çıkıyordun
birlikte olduğumuz kapılardan
yozgat akşamları soğuk
yozgat akşamları merhametsiz
yozgat akşamları
kucağına almıyor yalnızları
yozgat akşamları
sevgiden yana
şefkâtten yana yoksul
yine sen çıkıyorsun karşıma

M İsa Kayaoğulları

★

GÖZLER

Mavisi yeşili var
Kahverengi elâsı var
Esmere yeşil gözler
Sarışına mavi gider
Kumrala kahve rengi
Yoktur onun hiçbir dengi
Esmere yeşil güzel
Herkesi süzer
Sarışında mavi gözler
Onda güzel sözler
Elâsı baygın bakar
Bakışı kalpleri yakar

Aylâ Annaç

KÜÇÜK KIZ'A

Gözlerime baktığın
an
Anlamazsınki bir şey
Küsüksün
sevdiceğim
Tadamassınki herşey.

Anlatamam baksana
Benide anlasana
Aşkı sana diyemem
Sen deki anlatamam

Gözlerin kara senin
Yanıcı neden benim
Karşılıklı sevelim
Aşkı biz öğrenelim.

Adın dudaklarımda
Aşkın yanaklarımda
Hergün başka
biçimde
Senin ruhun içimde

Küçüksün
diyememki
Yaşları yiyememki
Sen küçüksün ben
büyük
Bir şeyler
diyememki...

İsmail Ece

SEVEMEM

Sevemem Ninnom sevemem.
Yağmuru, çamuru, kara kışı.
Seni kirletir üşütür, dondurur diye
Alev, alev yanan aşkını söndür diye

Sevemem Ninnom sevemem,
Tozu, dumanı, hasatı harmanı.
Sen paslanır, tozlanır, islenirsin diye
Alın, morun karışır, pislenirsin diye

Sevemem Ninnom sevemem
Ateşi, rüzgârı, suyu, toprağı
Seni elimden alır götürür diye
Sonra beni yalnızlık, öldürür diye

Sevemem Ninnom sevemem
Bir başka kadını, bir başka kızı
Sana olan sevgimi edimden alır diye
Sonra Ninnom hayatta yalnız kalır diye

Sevemem Ninnom sevemem
Güzeli, tatlıyı, etliyi, sütlüyü
Senden güzel ve tatlı, etli olur diye
Ninnom bunu duyarsa, dertli olur
diye

Mehmet Aydın

YATMA

Elalem çalışırken hep öyle bakma
Giyinip başına karanfil takma
Harman yellen düğün ellen olur
Gençlik çağında yan gelip yatma.

Kerim Özbekler

YAŞAMAK

Yaşamak yaşamak, yalan yaşamak
ölünce gerilerde, kalan yaşamak
mutlu günlerimizi çalan yaşamak
yaşamak yaşamak, yalan yaşamak.

İshak Tefennili

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Diploma Töreni

(Baştarafı Sa. 1 de)

piyes koymuştu sahneye. Bu bir perdelik trajedi kimi velilerin gözlerini yaşartmıştı. Bunu folklor oyunları izledi Okul korosu şarkılar söyledi.

Program üç, dört gün gün gibi kısa bir sürede hazırlanmıştı. Ama yine de öğrenciler başarılıydılar. Bunda öğretmenlerin rolüde büyük tü.

Neşeneli anların sonuna gelmiştik. Diploma verilecekti. Önce Okul birincisi Ali Aloğlu armanıyla birlikte diplomasını aldı Bunu ikinci Melahat Kır ile üçüncü Metin veli izledi. Ve en nihayet diğer öğrencilere de diplomaları verildi.

Ayrıca bir de sergi düzenlemişti öğrenciler. Resim ve Elişleri sergiei görülmeğe değerdi.

İsmet Paşa İlk okulu o gün Mutlu bir gün yaşamıştı. O günü hiçbirimiz unutma yacaktık. Bir kültür Yuvası Sevinç göz yaşları arasında Mezumlarını uğurluyordu.

Resim ve Elişleri

(Başt. Sa. 1 de)

Ev-iş ve Resim öğretmenleri büyük çaba harçamışlardır.

İlk gün davetlilerin gezebileceği sergi daha sonraki günler halka açılacak, perşembe akşamı sona erecektir.

Düzce Lisesinin hazırlamış olduğu bu resim ve El işleri Sergisinin güzel olacağı sanılmaktadır.

DÜZCESPOR'a Nazar mı değdi...

MUSTAFA TURHAN

Düzcespor, üçüncü kez bir genel kurul toplantısı yaparak yeni bir idare heyeti seçti...

Düzcespor'un spor tarihinde ilk defa bir genel kurul toplantısı üç defa tekrar lanıyordu...

Bu durumun nedenleri ni bütün düzce bildiği için bizde ikinci defa kaleme almıyoruz..

Düzcespor'un ilk genel kurulunda ekseriyet yoktu. İkincisinde seçilenler vazife almak istemediler... Şimdi iş üçüncü kez seçilenlere düşüyor... Ardından binlerce Düziyi sürükleyip, deplesman maçına götüren Düzcespor'a ne oldu. Nazar mı değdi acaba?

Yeni seçilen idare heyetine çok iş düşüyor. Tek temennimiz iyi bir transfer, güçlü bir Düzcespor yaratmak hemizin gayesi olmalıdır.

«Her şey Düzcspor için» diyenler el birliği gönül birliği ile çalışmalıdır. kanaatindeyiz.

HAMİDİYESPOR KULÜBÜ FUTBOL FEDERASYONUNCA TESCİL EDİLİYOR

Yıllar Önce Kurulan Hamidiye Spor Kulübü, daha sonra güç birliği Spor kazanmak için, Otospor ve esnafsporla birleşerek, Güçlerbirliği Spor Kulübü adı altında, Kırmızı-Beyaz Renklerle, Bolu amatör Liginde top koşturmuştu.

Bu yıl Efes - Pilsen bira fabrikası Güçlerbirliği Spor Kulübünü devralarak Mavi-Beyaz forma ve Efes - Plsen adı altında Bolu amator Ligine girişini ve Düzcenin tek amatör kulübünü. bir bira fabrikası müessese kulübü halide koyuşunu eski Hamidiye sporlular hazmedememişlerdir. Faaliyete geçerek kulübü yeniden kurma, Güçlerbirliğinden ayırma teşebbüşüne geçmişlerdir...

İyi haber aldığımız kaynaklara göre; Hamidiye Spor Kulübü fedarosyonca tescil edilecek ve Bolu Amotör Ligine iştirak edecektir...

Kırmızı - Beyazlı Hamidiye Sporlulara muafakiyetler. .

Gayrifedere Kulüpler Faaliyette

Gayri federe kulüpler kendi aralarında yaptıkları maçta Düzce Duraklar spor Akçakoca Beyören sporu 3 - 0 yenmiştir. Düzce Duraklarspor ikinci maçını Düzce Aydınsporla yapmış Akçakoca takımına karşı aldığı galibiyetinin üzerine bir galibiyet daha eklemiştir.

Duraklarspor - 6. Aydınspor - 3 Gayri federe kulüplere başarılar dileriz.

REKOR
YAĞLI BOYA, PLÂSTİK BADANA VE BİLUMUM TAAHHÜT İŞLERİ İTİNA İLE YAPILIR.
İBRAHİM BUYRUK
İSMAIL SARGI
16 79 UYGUN NALBURİYE
Gaziantep Cad. No. 44 DÜZCE

Satılık fındık bahçesi

Akçakoca'da, Tepeköy - Altunçay hudutları yol üzerinde, kısmen eski dikilmiş ve kısmen yeni olan 15 dönüm tapulu fındıklık satılıktır.

Mür. ve ayrıntılı bilgi için:
Avni Özgül, Ziraat Bankası AKÇAKOCA

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

(28 Peygamber)

Yazan ALİ SAYIN

Müftüzade Emekli Albay Sayın Enver Tuncalpın (28 Peygamber) Adlı şaffaf, pırıl-pırıl 112 Sahifelik tap'taze baskı, cebe sığacak büyüklükte ve cazip bir desen üzerine başaklar-çiçekler'le bezenmiş nefis bir kapak içinde'ki kitabını hazla-severek okudum.

Her müslüman ve hatta her insanın bıkmadan Severek elinden bırakmadan okuyacağı bir kitap olacağına inanıyorum.

Evlât yetiştirenlere, bütün okurlara ve her İnsana tavsiye etmek'le şeref duyarım.

İslâmiyet ve İnsaniyet'e ışık tutan bu eserin Müellifi Sayın Enver Tuncalp'a candan teşekkürlerimi sunar daha nice faydalı eserler yaratma gücünün artması için Allah'dan başarılar dilerim.

Kitap isteme adresi :
Posta Kutusu 225 - Yenişehir - ANKARA